

A MENINA DOS OLHOS D'ÁGUA

Coletivo Gompa

Adaptação para apresentações em TEATRO

RIDER DE LUZ

Equipamentos do Teatro

10 LED PAR RGBWA

13 Fresnel

04 PC

06 PAR 64 #5 220V

05 Elipsoidal ETC 36°

03 íris para ETC

02 Barndoor para Fresnel

02 Pé de galinha

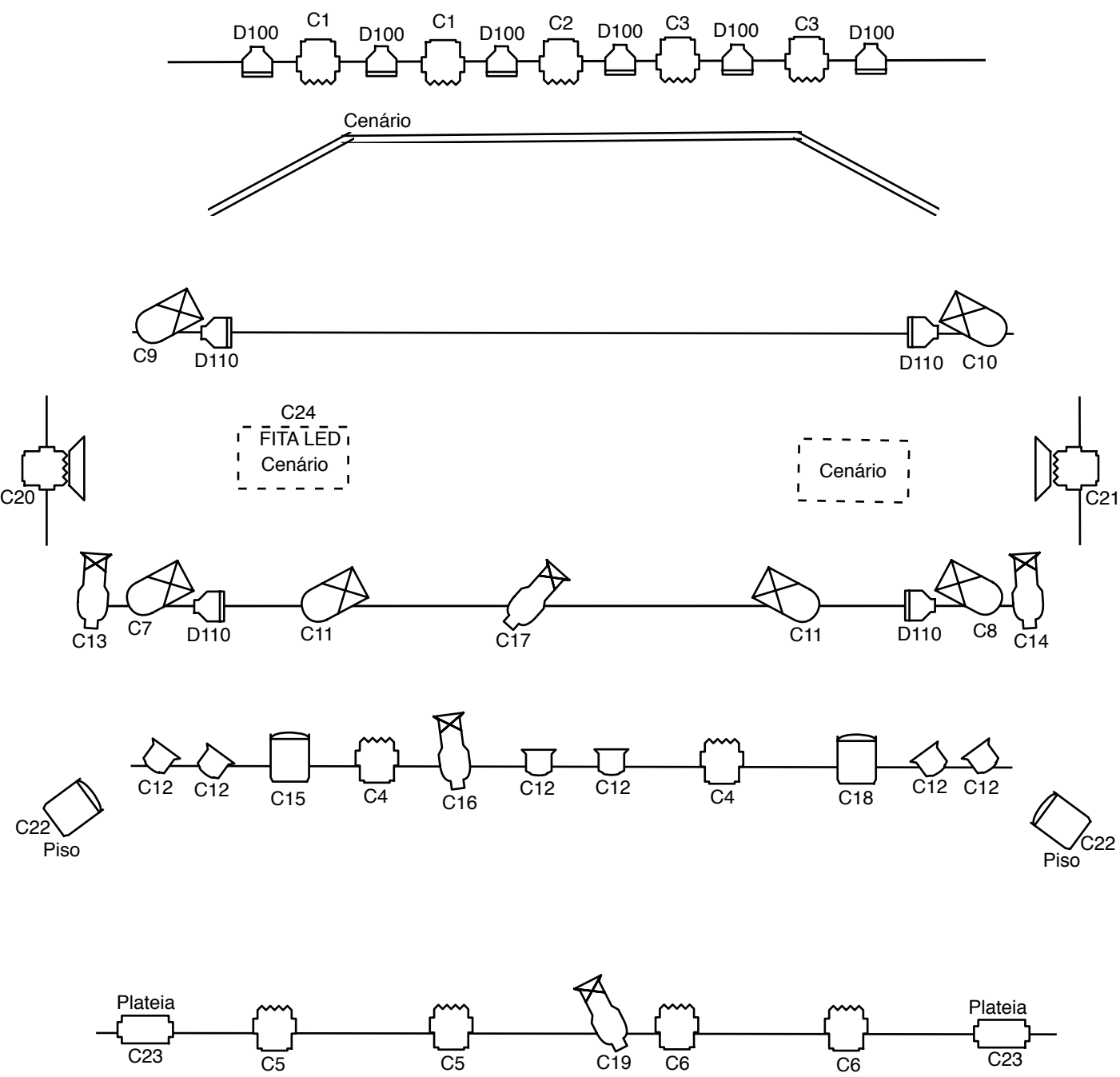
24 canais de dimmer digital

01 mesa de luz digital (ETC ou Avolites)

Técnico de luz para montagem

A MENINA DOS OLHOS D'ÁGUA

MAPA DE LUZ



A MENINA DOS OLHOS D'ÁGUA

Descritivo dos canais

CANAL	EFEITO	REFLETOR	QUANT.	Observações
1	Contra-luz	Fresnel	2	todo palco sem pegar na tela
2	Contra-luz	Fresnel	1	todo palco sem pegar na tela
3	Contra-luz	Fresnel	2	todo palco sem pegar na tela
4	Reforço Geral	Fresnel	2	sem pegar na tela
5	Geral Frente	Fresnel	2	sem pegar na tela
6	Geral Frente	Fresnel	2	sem pegar na tela
7	Lateral alta ESQ	PAR 64 #5	1	
8	Lateral alta DIR	PAR 64 #5	1	
9	Lateral alta ESQ 2	PAR 64 #5	1	
10	Lateral alta DIR 2	PAR 64 #5	1	
11	Lateral Cama	PAR 64 #5	2	
12	Frente Cama	Pin Bean LED	6	Pin Bean LED do grupo
13	FOCO Esquerda	Elipsoidal ETC 36°	1	corte sem pegar na tela
14	FOCO Direita	Elipsoidal ETC 36°	1	corte sem pegar na tela
15	Foco Casa	PC	1	
16	Foco Cadeira 1	Elipsoidal ETC 26°	1	íris
17	Foco Cadeira 2	Elipsoidal ETC 26°	1	íris
18	Foco Abrigo	PC	1	
19	Foco Frente	Elipsoidal ETC 36°	1	íris
20	Lateral Casa	Fresnel	1	em torre os estrutura fixa para lateral baixa
21	Lateral Abrigo	Fresnel	1	em torre os estrutura fixa para lateral baixa
22	Piso	PC	2	afinar cruzado, pode pegar na tela
23	Plateia	Colortran ou o que sobrar	2	luz de plateia fixa ou com qualquer equipamento
24	Fita LED casinha	Fita LED	2	no cenário
D100	Contra-luz LED	LED PAR RGBWA	6	
D110	Lateral LED	LED PAR RGBWA	4	

MAPA DE PALCO E CENÁRIO - A MENINA DOS OLHOS D'ÁGUA

Utilizamos projeção ao fundo. Temos uma estrutura autoportante de 2,30m de altura por 5 de comprimento (que pode ser utilizada em tamanho de 3m de comprimento). Se o teatro tiver ciclorama ou algo do gênero, pode ser substituído.

Nas laterais, usamos uma mesa de 0,80cm de cada lado, com câmeras conectadas. A operação de vídeo é feita próxima ao palco. O som é enviado juntamente com os vídeos para o PA ou caixas de som que o teatro possua.

Pode ser feita em salas de aula e espaços alternativos.







Mapa de som. "A menina dos olhos D'água"

A operação de áudio é feita dentro do palco o mais próximo possível da cena.
O cenário determina o posicionamento da operação de som.

Sistema de som P.A. L&R, compatível com o espaço.

Side ou retorno.

Dois (2) direct box ou um (1) estéreo.

1 Cabo de Áudio Player P2 (estéreo) x 2 P10 (mono) para conectar nos D.I.s.