

FRANKINH@ - Uma história em pedacinhos

Coletivo Projeto Gompa

RIDER DE LUZ

Equipamentos do grupo que acompanham o espetáculo:

- 06 PAR 56 300W 220V
- 06 AR111 50W 220V
- 02 Laser
- 02 FOG 600W 220V (com controle sem fio)
- 01 HAZER 1200W 127V DMX

Equipamentos fornecidos pelo Teatro ou contratante:

- 12 LED PAR RGBWA 15W
- 18 PAR 64 #5 220V
- 08 PAR 64 #2 220V
- 17 PC 1000W
- 09 Barndoor para PC
- 07 Elipsoidal ETC 50°
- 02 Elipsoidal ETC 36°
- 01 Íris
- Porta filtro para todos os refletores
- cabos, garras e acessórios para montagem dos equipamentos conforme o mapa
- técnico para montagem

Controle:

- 45 Canais de dimmer digital
- 01 Mesa de luz (ETC ou Avolites)
- 01 Splitter DMX

Estrutura:

- Medidas palco - 08 metros largura X 06 metros profundidade X 05 metros de altura.
- Rotunda preta, 03 pernas pretas de cada lado do palco, cortina de boca-de-cena.
- 01 vara de luz sobre a plateia, 04 varas de luz no palco.
- 01 vara de cenário.
- 06 Torres laterais ou estrutura fixa para refletores na lateral.
- AC 220V dos dois lados do palco - para ligar as duas FOG.
- AC 127V - para ligar a Hazer.

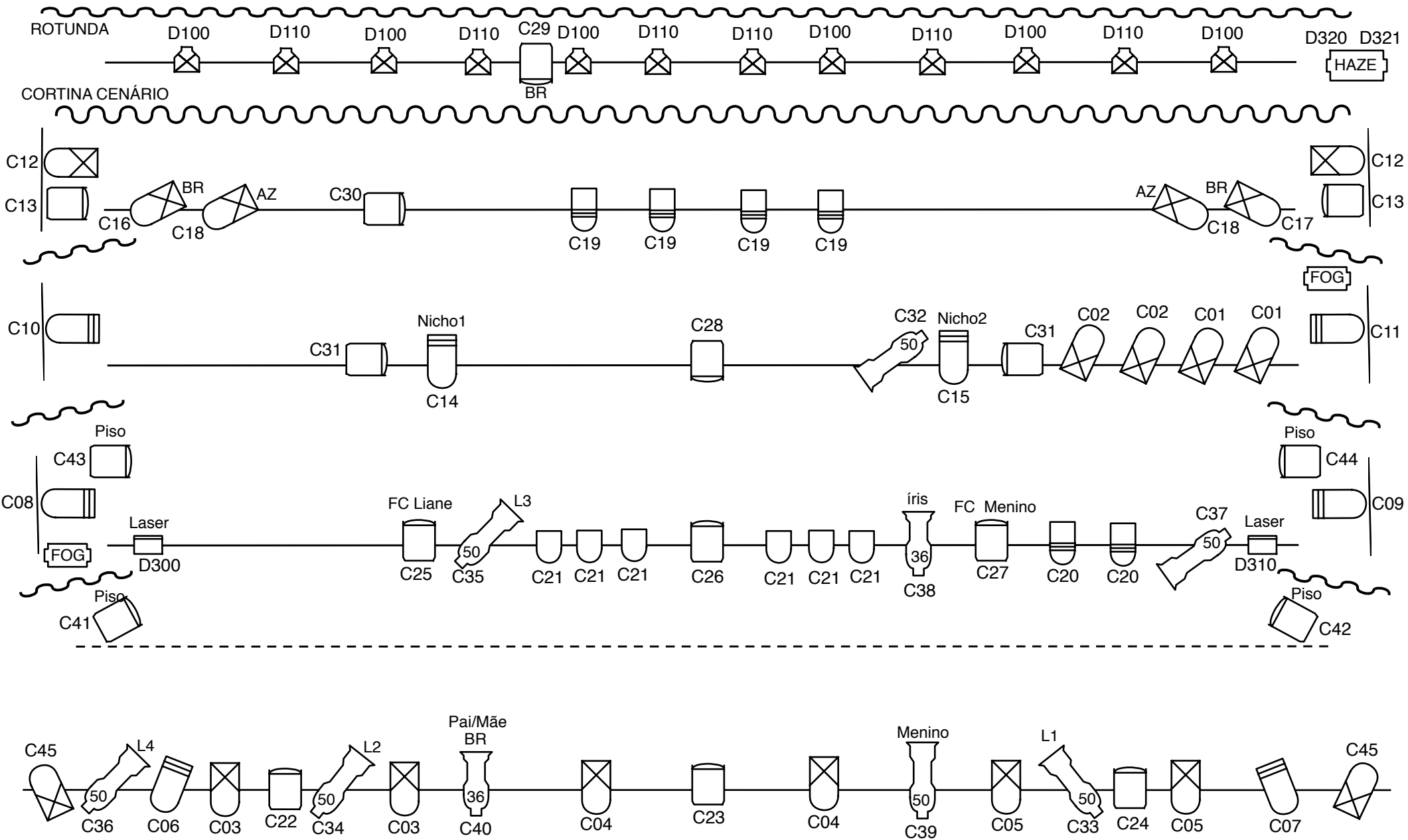
Tempo de montagem: 08 horas

Tempo de desmontagem: 01 hora

Contato do iluminador:

Ricardo Vivian vivianricardo@icloud.com (51) 99996.4527

MAPA DE LUZ



Frankinh@ Tech Rider

Sound

Bringing: iPad Pro or Macbook Pro

Input:

- 01 - Mic Wireless Liane.
- 02 - Mic Wireless Mesa (D.I.)
- 03 - Mic Wireless Thiago (D.I.)

Backline: 03 mic Wireless Handheld Microphone System, Monitor or Side (L&R) and 01 power strip.

Console: MX32, or anything mixer with effects (Compressor, Reverb and Delay)

P.A.: Theater compatible sound system.

Contact Sound Designer: Álvaro RosaCosta +55 51 991531343